

L'orchestra di fisarmoniche a Mesocco

MG / Nadia Zanelli-Sartori ha guidato domenica scorsa una ventina di fisarmonicisti in un concerto organizzato a Mesocco dalla Società Femminile del paese, proponendo un programma musicale che ha evidenziato tutta la potenzialità espressiva di uno strumento troppo spesso erroneamente associato solamente alla musica popolare. A dissipare ogni dubbio in proposito l'assolo di Laura Tomatis che ha eseguito un pezzo tratto dalla raccolta per Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach in apertura del concerto. La giovane musicista originaria della Valle Calanca e figlia di un noto fisarmonicista locale, pur avendo intrapreso un percorso professionale e di studi a Zurigo, non ha mai abbandonato il gruppo Swiss Accordion che segue nelle sue esibizioni e negli incontri di prova con passione e costanza. Sempre in assolo Laura ha eseguito anche il Preludio Corale del compositore Y. Derbenko che ha permesso al pubblico di assaporare le sonorità tipiche della musica per fisarmonica dell'Europa orientale, tanto quanto La Cumparsita di G.Rodriguez, eseguito dall'insieme della Swiss Accordion con fantastiche improvvisazioni di Franco, ha immerso la platea nell'atmosfera del tango argentino. Ma le dimostrazioni della estrema versatilità espressiva della fisarmonica non hanno smesso di sorprendere per tutta la durata del concerto che ha previsto anche momenti di coinvolgimento del pubblico con l'esecuzione corale del potpourri di brani tratti dalla musica leggera italiana degli anni Settanta del secolo scorso o dal repertorio classico della

canzone popolare ticinese. Energici e allegri i brani che hanno riproposto la Tarantella composta da Gioacchino Rossini o il coinvolgente Can Can eseguito a conclusione del Concerto. Non sorprende sapere che il gruppo di fisarmonicisti, nato in prima battuta per volontà della Maestra Nadia Zanelli-Sartori nel 1975 e divenuto l'attuale Swiss Accordion nel 2004, nell'arco della sua attività sia stato invitato a importanti manifestazioni musicali in Europa e in Svizzera, esibendosi con successo in occasione di diverse rassegne internazionali di Fisorchestre o animando importanti eventi, come la Santa Messa nella Basilica di San Pietro e nella Basilica di Santa Maria ad Martyres nel Pantheon a Roma e presso la Basilica della Salute a Venezia. Grazie all'iniziativa della Società Femminile e al Comune di Mesocco che ha messo a disposizione la Sala degli Spettacoli per la realizzazione dell'evento, questo inizio marzo 2023 ha portato nel Moesano un'importante esperienza musicale di cui si era già avuta una prima brillante esperienza poco prima di Natale a Soazza. Seguiremo con interesse le evoluzioni future del gruppo di musicisti non professionisti, che prevede in cartellone come prossimi incontri un concerto il 10 aprile presso la chiesa di Quinto e il 3 giugno a Claro insieme al gruppo di canto locale. Chi fosse interessato a seguire i corsi di fisarmonica proposti da Nadia Zanelli-Sartori anche a Lumino/Arbedo, potrà prendere contatto all'indirizzo swissaccordion@fissarmonicisti.ch. Per ulteriori informazioni sul gruppo musicale www.fissarmonicisti.ch